

Wiener Urtext Edition Neuerscheinungen Frühjahr 2024



Urtext Primo Band 7 – 9 Komponistinnen aus 3 Jahrhunderten

für Klavier

Herausgeber und Kommentar: Nils Franke

Schwierigkeitsgrad: 2–3*

Ausgabe mit französischem und spanischem
Kommentar
UT 52014

€ 17,50 (D) | € 18,20 (A) | £ 15.99 | \$ 21.95

Ausgabe mit deutschem und englischem Kommentar:
UT 52013



Grisaille⁹⁾

Marie Jaëll
(1946 – 1924)

Assez vite et doux *retenu*

Die Urtext Primo-Reihe für Klavier hat sich in ihrem 7. Band den Komponistinnen verschrieben. Aus drei Jahrhunderten wurden relativ einfach zu bewältigende Stücke ausgewählt. Sie stammen von Elisabetta Gambarini und Marianna von Martines (als Repräsentantinnen des 18. Jahrhunderts), Louise Farrenc, Fanny Hensel, Clara Schumann, Francisca Gonzaga und Marie Jaëll (19. Jh.) sowie Mel Bonis und Lili Boulanger (20. Jh.).

Zusätzlich zur bereits erschienenen Ausgabe auf Deutsch und Englisch liegt dieser Band nun auch in französischer und spanischer Sprache vor, wie immer mit Übe- und Spiel Tipps, Kurzbiografien der Komponistinnen und tabellarischen Informationen zum Schwierigkeitsgrad.

*Schwierigkeitsgrade: 1–5 (sehr leicht–sehr schwer)



Wiener Urtext Edition

www.wiener-urtext.com



Ludwig van Beethoven

Sonatine op. 79

für Klavier

Herausgeber: Peter Hauschild/Jochen Reutter

Fingersätze: Naoyuki Taneda

Hinweise zur Interpretation: Nils Franke

Schwierigkeitsgrad: 5

Sprachen: de/en/fr

UT 40440

€ 7,50 (D) | € 7,80 (A) | £ 6.99 | \$ 9.50



SONATINE Opus 79

Presto alla tedesca

Fingersatz: Naoyuki Taneda

25

Beethoven selbst betitelte seine Komposition *Sonate facile* oder *Sonatine*. Obgleich sie einfacher zu spielen ist als die meisten seiner anderen Klaviersonaten, finden sich darin die für ihn „typischen“ stilistischen Elemente, wie überraschende Dynamik- oder Tonartwechsel. Aus diesem Grund hat sich dieses Werk im Klavierunterricht etabliert. Beethoven lieferte zudem detaillierte Anweisungen zu Phrasierung und Artikulation, deren Notwendigkeit für weniger versierte Spieler:innen ihm demnach wohl bewusst war.

Diese Einzelausgabe ergänzt den Notentext aus Band 3 der Klaviersonaten (UT 50429) um Interpretationshinweise und Übetipps von Nils Franke.



Ludwig van Beethoven

Sonate für Violine und Klavier op. 24 „Frühlingssonate“

für Violine und Klavier

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Fingersätze und Hinweise zur Interpretation:

Ariadne Daskalakis, Christian Ubber

Schwierigkeitsgrad: 4

Sprachen: de/en/fr

UT 50450

€ 13,50 (D) | € 14,04 (A) | £ 12.50 | \$ 16.95

ISBN



9 783850 558167

ISMN



9 790500 574378

Dem Grafen Moritz von Fries gewidmet

Sonate op. 24

Allegro

Die „Frühlingssonate“ ist wohl die bekannteste der Violinsonaten Beethovens. Entstanden um 1800, erhielt sie ihren berühmten Beinamen erst viel später. Ursprünglich war sie als Paar (gemeinsam mit op. 23) konzipiert. Ungewöhnlich ist ihre Gliederung in vier Sätze, die sich bei Beethoven sonst nur bei der Violinsonate op. 96 findet.

Die Einzelausgabe (aus UT 50154) basiert auf dem Autograf der ersten drei Sätze bzw. der von Beethoven autorisierten Erstausgabe.



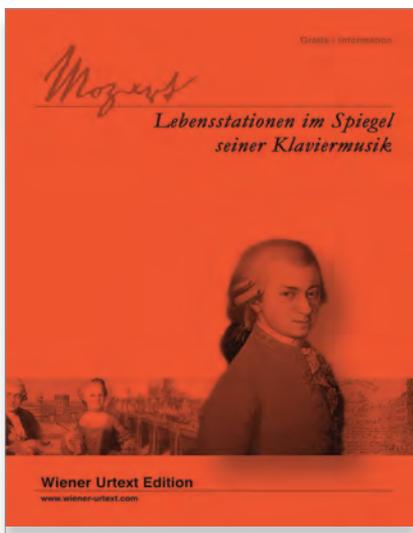
Die neue Urtext Primo-Broschüre ist da!

Die gratis Broschüre über die innovative Reihe für den Klavierunterricht (Urtext Primo) wurde aktualisiert und neu aufgelegt.

Hier finden Sie noch mehr Infos über das Konzept, außerdem Spielbeispiele, Hintergrundinformationen zur Auswahl der Komponist:innen und Biografien.

Wir schicken Ihnen gern auch eine größere Anzahl an Katalogen zu.

KAT 60024-99



Mozart - Lebensstationen im Spiegel seiner Klaviermusik

Diese Broschüre gibt einen Überblick über das Leben und Wirken Mozarts sowie über seine Werke, speziell für Klavier. Mit fünf Spielbeispielen und Informationen über Ulrich Leisinger und Robert D. Levin, unsere Herausgeber der Urtext-Mozartausgaben.

Eine tolle Ergänzung zu Mozart im Klavierunterricht!

KAT UT 60016-99

Wiener Urtext Edition
 GesmbH & Co. KG
 Forsthausgasse 9, 1200 Wien
 Österreich
 Tel.: + 43 / 1 / 337 23 - 0
 Fax: + 43 / 1 / 337 23 - 947
 customer-relations@universaledition.com

Wiener Urtext Edition

www.wiener-urtext.com



KAT 60082-99